

中华经典诵写讲大赛配套制度  
文件汇编  
(试行)

中华经典诵写讲大赛执行委员会制  
2022年1月

# 目 录

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 中华经典诵写讲大赛赛项管理办法（试行） .....      | 1  |
| 中华经典诵写讲大赛赛项规程编制规定（试行） .....    | 14 |
| 中华经典诵写讲大赛专家工作管理办法（试行） .....    | 16 |
| 中华经典诵写讲大赛奖惩细则（试行） .....        | 24 |
| 中华经典诵写讲大赛评审细则（试行） .....        | 29 |
| 中华经典诵写讲大赛名称与标识使用管理规定（试行） ..... | 33 |
| 中华经典诵写讲大赛宣传与成果转化管理办法（试行） ..... | 36 |
| 中华经典诵写讲大赛安全管理规定（试行） .....      | 40 |

# 中华经典诵写讲大赛赛项管理办法 (试行)

为进一步加强中华经典诵写讲大赛赛项管理，提高赛事质量，规范各单位相关赛项工作，特制定本办法。

## 一、赛项类别

中华经典诵写讲大赛以诵读、讲解、书写、篆刻等语言文字实践活动为主要形式。四个赛项分别为“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛和“印记中国”师生篆刻大赛。

## 二、组织实施

### (一) 赛程安排

各赛项的赛程一般分为初赛、复赛、决赛三个赛段以及成果展示。具体以大赛年度通知为准。

#### 1. 初赛

原则上安排在每年春、夏季（3月至7月）。

#### 2. 复赛、决赛

原则上安排在每年暑期（7月至9月），参赛者根据赛项要求提交作品或参与现场比赛。

#### 3. 成果展示

原则上安排在每年秋季至年底（9月至12月），在所有比赛结束后通过电视节目、活动展演、展览等方式进行。

### (二) 组织方式

#### 1. 初赛（或初复赛）

分为省级教育（语言文字工作）部门（以下简称“省级部门”）组织报名、分赛项执委会组织报名两种方式。

（1）各赛项由省级部门组织初赛（或初复赛）的，省级部门负责本赛区初赛（或初复赛）的组织实施，选拔推荐复赛（或决赛）入围作品。组织方式由省级部门自行确定。所有推荐入围作品根据大赛年度通知进入复赛（或决赛）。分赛项执委会不再接受该赛区参赛者的报名。

（2）各赛项不由省级部门组织初赛（或初复赛）的，参赛者通过参赛平台报名参赛，分赛项执委会组织初赛（或初复赛）作品选拔。

## 2.复赛（或决赛）

分赛项执委会组织评审专家对所有入围作品进行评审，确定拟获奖等次。

## （三）赛事平台

### 1.参赛平台

中华经典诵写讲大赛官网（网址：[www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)）。可查看赛项通知及相关信息、报名参赛、上传作品、下载获奖证书等。

### 2.宣传平台

中华经典诵读工程微信公众号、中国语言文字强国号等媒体平台。

## 三、赛项承办单位申报与遴选

### （一）申报条件

1.具有法人资质的高校、科研院所、新闻媒体、文化场馆与其他教育文化类相关企事业单位，及学会、协会等社会组织。

2.遵循大赛理念，遵守大赛制度，具备成功举办相关大赛的经验。

3.具有与承办赛项相关的领先专业水平，具有赛项组织、评审等工作的专家资源。

4.办赛场地或设备满足承办赛项的需求，并具备开放办赛和现场直播等条件。

5.服务能力较强，具备赛事组织条件。区位优势明显，交通便捷，能够满足办赛所需的服务、设施、宣传等软硬件要求。

6.组织保障能力较强，成立由单位负责人牵头、相关职能部门参与的赛项组织保障工作组，具备周密完善的赛事组织方案和应急工作预案。

7.宣传推广能力较强，能邀请传播力大、影响力强的相关媒体，通过网络、电视、报刊等多种途径进行全程宣传。

## （二）遴选程序

1.每年大赛举办前，由有意愿承办赛项的单位提出申请，填写《中华经典诵写讲大赛承办申请表》（见附件1），并按照《中华经典诵写讲大赛赛项规程编制规定（试行）》撰写中华经典诵写讲大赛赛项规程，在规定时间内报送大赛执委会。

2.大赛执委会汇总申报情况，根据赛项办赛要求、申报单位综合条件推荐拟承办单位，报大赛组委会秘书处审定。

3.赛项承办单位审定后，由大赛执委会通报遴选结果。

## （三）其他相关要求

1.同一单位每届大赛只能承办1个赛项。

2.同一赛项的承办单位不超过2个。

3.确定承办赛项的单位，须成立分赛项执委会，并确定分赛项

执委会主任及成员。名单经单位盖章后，报大赛执委会备案。

#### 四、省级部门承办赛项要求

##### （一）申报条件

1.遵循大赛理念，遵守大赛制度，能够结合地区特色促进本地区中华优秀语言文化的传承发展。

2.本地区社会群众具有较强的参赛积极性，相关赛项参赛作品水平较高。

3.相关部门有能力、有精力组织实施赛项，能与大赛执委会、分赛项执委会积极沟通配合。

##### （二）申报程序

1.有意愿承办相关赛项的省级部门，按要求填写《中华经典诵读大赛赛区承办申请表》（见附件2），在规定时间内报送大赛执委会。大赛年度通知中已明确由省级部门组织初赛（或初复赛）的赛项无须另行申报。

2.大赛执委会汇总申报情况，根据省级部门办赛能力和办赛经验拟定由省级部门组织初赛（或初复赛）的赛区，报大赛组委会秘书处审定。

##### （三）其他相关要求

1.可申报承办的赛项以相关通知为准。

2.省级部门每届大赛承办的赛项数量不限。

3.省级部门在大赛执委会的统筹安排和相关分赛项执委会的协调指导下开展竞赛活动。

4.成立分赛区执委会，分赛区执委会主任由分管语言文字工作的省级教育行政部门负责同志担任。名单经单位盖章后，报大赛执委会备案。

## 五、监督指导

### （一）赛项组织情况

大赛组委会秘书处负责对各分赛项、分赛区的竞赛筹备与组织实施进行全程监督。监督内容包括廉洁办赛、竞赛组织、赛项应急预案、赛项申诉与仲裁等。监督只对程序与过程监督，不参与具体赛事组织活动及评审工作。

分赛区执委会、分赛项执委会整改处理大赛组织过程中出现的相关问题，留取过程性资料，赛项结束后填写《中华经典诵写讲大赛问题反馈清单》（见附件3）报大赛执委会备案，随时接受大赛组委会秘书处检查。

### （二）赛项评审情况

专家委员会中的顾问专家组负责对各赛项评审方案、评审过程和评审结果进行专业指导。大赛执委会汇总专家指导意见和评审情况，并提出初步建议后报大赛组委会秘书处审定。

- 附件：
- 1.中华经典诵写讲大赛赛项承办申请表
  - 2.中华经典诵写讲大赛赛区承办申请表
  - 3.中华经典诵写讲大赛问题反馈清单

附件 1

中华经典诵写讲大赛赛项承办申请表

|                                      |                  |    |  |      |  |
|--------------------------------------|------------------|----|--|------|--|
| 赛项名称                                 |                  |    |  |      |  |
| 申请单位<br>(盖章)                         |                  |    |  |      |  |
| 协同申请<br>单位                           |                  |    |  |      |  |
| 具体执行<br>部门                           |                  |    |  |      |  |
| 申请单位联系人信息                            |                  |    |  |      |  |
| 姓名                                   |                  | 部门 |  | 职务   |  |
| 座机                                   |                  | 手机 |  | 电子邮箱 |  |
| 申<br>请<br>单<br>位<br>基<br>本<br>情<br>况 | (简介, 限 500 字以内。) |    |  |      |  |

|                      |  |
|----------------------|--|
| 大赛<br>承办<br>经验       | <p>(举办省级及以上的赛事经验, 列明时间、赛事名称、承担的主要工作等。)</p> |
| 赛项<br>相关<br>专业<br>情况 | <p>(在专业建设、师资储备、学术成就等方面的情况。)</p>            |

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <p>工作人员组成:</p> <p>(须列明所有工作人员姓名、年龄、职务等相关信息。)</p>          |
| 保<br>障<br>承<br>诺 | <p>保障措施:</p> <p>(拟在经费、场地与设施保障、交通与食宿、宣传推广等方面提供的保障措施。)</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">保<br/>障<br/>承<br/>诺</p>   | <p style="text-align: center;">承诺书</p> <p style="text-align: center;">本单位承诺在人员调配、经费支持、场地与设施投入、交通与食宿、宣传推广平台等方面可为本届中华经典诵写讲大赛提供全方位、全流程保障，确保承担的赛项按时、保质、保量完成全部赛程。</p> <p style="text-align: center;">特此承诺！</p> <p style="text-align: right;">申请单位盖章：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p> |
| <p style="text-align: center;">大<br/>赛<br/>执<br/>委<br/>会<br/>审<br/>核<br/>意<br/>见</p>                   | <p style="text-align: right;">大赛执委会（盖章）</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>   |
| <p style="text-align: center;">大<br/>赛<br/>组<br/>委<br/>会<br/>秘<br/>书<br/>处<br/>审<br/>定<br/>意<br/>见</p> | <p style="text-align: right;">大赛组委会秘书处（盖章）</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>  |

注：页面不够可另附页。

## 附件 2

### 中华经典诵写讲大赛赛区承办申请表

|           |  |    |  |      |  |
|-----------|--|----|--|------|--|
| 赛项名称      | (应完整填写拟申报承办的所有赛项名称)                          |    |  |      |  |
| 申请单位(盖章)  | (须为省级部门)                                     |    |  |      |  |
| 具体执行单位    |  |    |  |      |  |
| 申请单位联系人信息 |  |    |  |      |  |
| 姓名        |  | 部门 |  | 职务   |  |
| 座机        |  | 手机 |  | 电子邮箱 |  |
| 设立赛区的条件优势 | (包括本赛区地域特色、群众参与积极性、相关部门组织能力、已有赛项相关基础、专家资源等。) |    |  |      |  |

|                  |   |
|------------------|---|
| 保<br>障<br>承<br>诺 | <p>工作人员组成：</p> <p>（须列明所有工作人员姓名、年龄、职务等相关信息。）</p>         |
|                  | <p>保障措施：</p> <p>（拟在经费、场地与设施保障、交通与食宿、宣传推广等方面提供的保障措施）</p> |

|              |   |
|--------------|---|
| 保障承诺         | <p style="text-align: center;">承诺书</p> <p>本单位承诺在人员调配、经费支持、场地与设施投入、交通与食宿、宣传推广平台等方面可为本届中华经典诵写讲大赛提供全方位、全流程保障，确保本赛区按时、保质、保量完成全部赛程。</p> <p style="text-align: center;">特此承诺！</p> <p style="text-align: right;">申请单位盖章：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p> |
| 大赛执委会审核意见    | <p style="text-align: right;">大赛执委会（盖章）</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>   |
| 大赛组委会秘书处审核意见 | <p style="text-align: right;">大赛组委会秘书处（盖章）</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>  |

注：页面不够可另附页。

附件 3

中华经典诵写讲大赛问题反馈清单

|      |                               |
|------|-------------------------------|
| 承办单位 |                               |
| 问题一  | (包括问题描述、整改情况、整改完成时间、整改完成情况等。) |
| 问题二  |                               |
| 问题三  |                               |

注：页面不够可另附页。

# 中华经典诵写讲大赛赛项规程编制规定 (试行)

赛项规程是赛项组织实施的依据。为保证大赛赛项的规范性和科学性，使赛项承办单位、专家、参赛者、工作人员全面、准确地了解比赛项目，特制定本规定。

## 一、编制原则

赛项规程编制应贯彻公开、公平、公正的原则，比赛设计科学合理，内容阐述清晰翔实。

公开：赛项规程中能公开的内容应全部公开，如竞赛内容、竞赛时间、竞赛方式、竞赛流程、成绩评定、奖项设定等。

公平：赛项规程应充分体现公平，保证参赛者在同一平台、同等条件下公平竞赛。

公正：在成绩评定与公布、专家聘用、工作人员考核等方面，全面贯彻公正原则。

## 二、编制主体与程序

分赛项执委会在大赛执委会指导下，遵循大赛相关制度要求，综合各年度大赛经验，编制赛项规程。如有特殊情况，可在不违反赛项规程编制原则的前提下合理变更。

赛项规程编制和变更，须通过大赛执委会审核后报大赛组委会秘书处。

## 三、基本内容和要求

(一) 赛项名称。填写赛项竞赛内容的专用名称和规范简称。

(二) 竞赛目的。须围绕提升社会大众特别是广大青少年的

语言文字应用能力和语言文化素养，营造亲近中华经典、热爱中华经典的社会氛围，构筑中华民族共有精神家园等进行阐述。

（三）竞赛内容。详细拟定参赛作品的内容范围，考核的技能要求，明确创新创意的范围与方向。竞赛内容应着重体现参赛者的传统文化修养、国家通用语言文字应用能力和社会主义核心价值观。

（四）竞赛方式。详细拟定参赛对象、组别分类、组队方式、参赛人数、指导教师人数、竞赛平台等。

（五）竞赛流程。应明确比赛阶段，并详细拟定各赛段时间和参赛方式。

（六）成绩评定。阐明赛项计分方式，并详细说明成绩评定的具体措施。

（七）奖项设定。按照《中华经典诵写讲大赛奖惩细则（试行）》的相关规定，阐述本赛项奖项设定。

（八）竞赛须知。分别阐述本赛项参赛者、指导教师、专家、工作人员等应注意的重点事项。

（九）申诉与仲裁。按照《中华经典诵写讲大赛奖惩细则（试行）》的相关规定，阐述对比赛过程中有失公正的现象或有关人员违规行为进行申诉和仲裁的方法。

（十）宣传与成果转化。依照《中华经典诵写讲大赛宣传与成果管理办法（试行）》，阐述本赛项宣传与成果转化的主要内容、方法途径和完成时间等。

（十一）竞赛安全方案。按照大赛相关制度，阐述竞赛过程中的安全要点以及可能出现的不可控情况，并提出具体处理措施。

# 中华经典诵写讲大赛专家工作管理办法 (试行)

为规范大赛专家开展咨询、评审等相关工作，特制定本办法。

## 一、工作总则

专家委员会应充分领会大赛办赛目标，遵循大赛宗旨，以大赛制度为指导，公平、公正地开展工作，切实促进大赛高质量发展。

## 二、职责与分工

1.专家委员会设立顾问专家组和评审专家组，分组、分赛项开展大赛咨询、评审等相关工作。

2.顾问专家组设组长1名，组员若干名。评审专家组按赛项各设组长1名、组员若干名。其中，同一单位的评审专家总人数原则上不超过赛项评审专家组总人数的三分之一。同一评审专家不得跨赛项兼任。

3.顾问专家组负责比赛的专业监督与学术指导，实行一届一聘。评审专家组负责赛项评审，实行一赛一聘。

## 三、任职程序与条件

专家委员会人员来自各级各类学校、学（协）会团体以及与语言文字相关的行业领域。原则上，专家委员会人员从中华经典诵读工程专家库中产生，顾问专家组由大赛执委会遴选，评审专家组由相关分赛项执委会遴选，并通过大赛执委会报大赛组委会秘书处审定。

专家委员会人员须具备以下条件：

1.政治可靠、思想坚定、作风过硬，熟悉并遵守国家语言文字法律法规、方针政策和规范标准。

2.热爱本职工作，具有良好的职业道德和心理素质，作风正派，廉洁公正，认真负责。

3.在相关专业领域有较深造诣，熟悉相关赛项对应的专业内容，熟悉语言文字工作和竞赛工作。原则上应具有高级专业技术职称。

4.有较强的组织领导、沟通协调和语言文字表达能力。

5.年龄原则上不超过 65 周岁，身体健康，无任何违法违规记录和学术不端行为。

#### **四、工作要求**

1.专家委员会成员应与参赛者无利益相关关系。与参赛单位、参赛者有利益相关关系时，应主动申报并回避。

2.专家委员会成员应遵守工作纪律，严格遵守安全管理规定中的保密条款。顾问专家组成员签署保密承诺书，分赛项执委会与评审专家组成员签署保密协议书，存档备查。

3.专家委员会成员须按要求参加大赛会议及培训，两次未参加的取消专家委员会成员资格。

4.专家委员会成员奖惩管理具体见《中华经典诵写讲大赛奖惩细则（试行）》。

#### **五、工作内容**

##### **（一）顾问专家组**

顾问专家组在大赛执委会领导下开展工作。

##### **1.赛前阶段**

参与大赛年度通知编制、各赛项规程及评审方案制定，并对

各赛项赛题等进行专业审议。

## 2.赛中阶段

### (1) 指导评审工作

对大赛各赛项评审工作进行全流程指导。如发现不符合评审方案要求的行为，及时向大赛执委会反映。

### (2) 审核、抽查评审结果

审核、抽查各赛项各赛段评审结果及获奖名单。

### (3) 提供咨询指导

在大赛组织过程中，向大赛组委会秘书处、大赛执委会、分赛项执委会、省级部门提供大赛专业性问题咨询及学术指导，及时对大赛争议性问题予以论证并给出专业建议，确保大赛健康安全开展。

## 3.赛后阶段

参与大赛总结研讨工作，对进一步改进完善大赛长期发展规划提出指导建议，参与大赛成果转化工作。

### (二) 评审专家组

各赛项分别设立评审专家组。各赛项评审专家组接受大赛执委会领导，在相关分赛项执委会组织下开展工作。

## 1.赛前阶段

### (1) 方案制定

依据大赛赛项规程编制规定，参与制定相关赛项比赛方案、评审方案等。

### (2) 赛题设计

依据当年大赛通知要求，在规定时间内完成相关赛项赛题设计。

### （3）参加赛项说明会

按大赛执委会和相关分赛项执委会要求，参加大赛赛项说明会，主要包括解读赛项规程内容及注意事项、介绍赛题考查范围、介绍竞赛技术平台及其操作等。

## 2.赛中阶段

### （1）制定评审方案

依据当年大赛通知要求，本着公开、公平、公正的原则制定相关赛项评审方案。

### （2）完成评审工作

在规定时间内，完成相关赛项相关赛段的评审工作，并依据评审成绩确定各赛项拟获奖作品及奖项等次。

## 3.赛后阶段

对相关赛项评审工作及结果进行总结，由各赛项评审专家组组长总结评审工作情况并提出意见建议。

- 附件：
- 1.中华经典诵写讲大赛顾问专家保密承诺书
  - 2.中华经典诵写讲大赛评审专家保密协议书
  - 3.中华经典诵写讲大赛专家委员会名单汇总表（样表）

## 附件 1

### 中华经典诵写讲大赛顾问专家保密承诺书

本人承诺对参与的咨询、审议工作保密，具体包括以下三个方面。

#### 一、保密信息

保密信息包括但不限于：审议对象、审议原则、审议人员、审议意见建议等。

保密信息的形式包括但不限于：文字资料（含复印件、传真件、电子扫描件）、电子文本、视听资料及口头陈述。

#### 二、保密期限

自担任顾问专家起，至保密信息变为公开信息，或通过公开途径可得到的信息，又或大赛组委会不认为其为保密信息时止。

#### 三、保密义务

1. 未经大赛执委会书面同意，不得向任何第三方透露本承诺书限定的保密信息，或以其他任何方式使用本承诺书限定的保密信息。

2. 接触保密信息的人员须按大赛执委会要求，严格限制在为完成相关工作而必须接触保密信息的工作人员范围以内。

3. 承诺人确保依前款规定必须接触保密信息的人员对保密信息严格保密，承担同等保密义务，并就上述人员的泄密行为承担相应法律责任。

承诺人（签字）：

日期：       年    月    日

## 附件 2

### 中华经典诵写讲大赛评审专家保密协议书

甲方：\*\*赛项执委会（承办单位名称）

乙方：（专家姓名）

为确保\*\*赛项评审过程科学严谨，严肃评审纪律，维护比赛的公平、公正，甲乙双方就大赛评审工作及相关保密责任达成如下协议。

#### 一、工作内容

甲方聘请乙方作为\*\*赛项的评审专家。乙方根据大赛评审要求，在规定时间内完成甲方安排的评审工作。

#### 二、保密信息

1.本协议项下的“保密信息”包括但不限于：评审方案、评分细则、评分详情、参赛者信息、评审人员信息等。

2.保密信息的形式包括但不限于：文字资料（含复印件、传真件、电子扫描件）、电子文本、视听资料及口头陈述。

#### 三、保密义务

1.未经甲方书面同意，乙方不得向任何第三方透露本协议项下的保密信息，或以其他任何方式使用本协议项下的保密信息。

2.乙方须按甲方要求，把接触保密信息的人员严格限制在为实现本协议目的而必须接触保密信息的工作人员范围以内。

3.乙方须确保依前款规定必须接触保密信息的人员对保密信息严格保密，承担同等保密义务，并就上述人员的泄密行为承担相应法律责任。

4.乙方及由乙方提供而接触保密信息的工作人员，未获大赛组委会书面同意，利用所获取的保密信息，单独与任何第三方进行任何可能对大赛构成不利影响的交易，均视为违背本协议保密义务，须就此承担本协议规定的法律责任。

#### **四、保密期限**

自乙方接受大赛执行委员会聘请时起，至保密信息变成公开信息，或通过公开途径可得到的信息，又或大赛组委会不认为其为保密信息时止。

#### **五、违约责任**

如乙方违反本协议，泄露本协议有关保密信息，甲方有权向乙方追究相应法律责任。

#### **六、争议解决**

与本协议有关的任何争议，双方应通过友好协商予以解决。无法协商解决，可以向甲乙双方所在地有管辖权的人民法院提起诉讼。

#### **七、协议生效**

本协议壹式两份，由甲方签字盖章、乙签字后生效，甲、乙双方各执一份，具同等法律效力。

甲方：\*\*赛项执委会（承办方代章）      乙方：（签字）

授权代表（签字）：

日期：      年    月    日

日期：      年    月    日

附件 3

## 中华经典诵写讲大赛专家委员会名单汇总表（样表）

单位：\_\_\_\_\_（加盖公章）      填表人：\_\_\_\_\_      联系电话：\_\_\_\_\_      填表日期：\_\_\_\_年\_\_月\_\_日

| 序号 | 组别    | 赛项 | 姓名 | 性别 | 出生年月 | 政治面貌 | 工作单位 | 职务及职称 | 联系电话 | 电子邮箱 | 擅长领域（诵读、讲解、书写、篆刻四选一，不可多选） |
|----|-------|----|----|----|------|------|------|-------|------|------|---------------------------|
|    | 顾问专家组 |    |    |    |      |      |      |       |      |      |                           |
|    | 评审专家组 |    |    |    |      |      |      |       |      |      |                           |
|    |       |    |    |    |      |      |      |       |      |      |                           |
|    |       |    |    |    |      |      |      |       |      |      |                           |
|    |       |    |    |    |      |      |      |       |      |      |                           |
|    |       |    |    |    |      |      |      |       |      |      |                           |
|    |       |    |    |    |      |      |      |       |      |      |                           |

# 中华经典诵写讲大赛奖惩细则 (试行)

为维护大赛公平、公正，确定大赛的奖励和惩处规则，保障大赛顺利开展，特制定本细则。

## 一、大赛奖励

大赛组委会设立奖项，以大赛年度通知为准。获得奖项的个人和单位，均由大赛组委会颁发获奖证书。根据每届大赛的具体情况，可颁发部分奖牌、奖杯或纪念品等。

### (一) 参赛作品奖

#### 1. 奖励对象

奖励对象为以个人或团体名义创作参赛作品的参赛者。同一参赛者（含个人、团体）在同一赛项内不重复获奖。在允许团队参赛的赛项内，同一单位的获奖作品数量不超过3个。

#### 2. 选拔方式

各赛项评审专家组对参赛作品进行评选、评分，根据评审分数，综合知识测评等分数判断参赛作品能否获奖，并确定相应奖项等次。评审结果经大赛执委会公示后，由大赛组委会秘书处发布。

#### 3. 奖励数量

各赛项各组别设一、二、三等奖和优秀奖。根据专家评审结果确定参赛作品是否获奖及相应奖项等次，比例分别控制在参赛作品总量的1%、2%、3%、5%以内。

各赛项须严格按照规定设置各奖项数量，如参赛作品水平未

达到相应奖项获奖标准，则作空缺处理；如两个及以上作品最终得分相同，则采取同分同晋级原则处理；如因特殊原因需突破规定数量，须经由大赛执委会报大赛组委会秘书处批准。

## （二）指导教师奖

### 1.奖励对象

参赛作品的指导教师。每个参赛作品的指导教师数量以大赛年度通知为准。

### 2.选拔方式

各赛项一等奖参赛作品的指导教师即获指导教师奖。其他奖次作品的指导教师作出突出贡献的，视情况考虑给予指导教师奖。同一赛项内，指导多个一等奖作品的指导教师不重复获奖。

### 3.奖励数量

指导教师奖数量原则上不超过各赛项一等奖作品数量。作出突出贡献的指导教师获奖数量，不超过所在赛项所在组别一等奖作品数量的10%。

## （三）优秀组织奖

### 1.奖励对象

分个人奖和团体奖。

个人奖为大赛工作人员（含大赛执委会工作人员、赛区工作人员、分赛项执委会工作人员）。

团体奖为大赛的承办单位、学校及各级教育（语言文字工作）部门等。

### 2.推荐方式

获奖个人应为严格执行大赛各项规章制度，为比赛成功举办付出辛勤劳动、作出突出贡献者。大赛执委会负责推荐大赛执委

会工作人员；省级部门负责推荐由省级部门组织初赛（或初复赛）的赛区工作人员；分赛项执委会负责推荐分赛项工作人员。推荐人数不超过奖励数量上限。拟获奖名单经大赛执委会审核后，报大赛组委会秘书处确定。

获奖团体应为积极动员组织参赛，参赛作品数量较多、水平较高，对大赛扩大宣传影响、提升知名度做出重要贡献的。大赛执委会选拔推荐分赛项承办单位、省级部门的获奖单位；省级部门负责推荐由省级部门组织初赛（或初复赛）的赛项在本赛区的其他组织单位；分赛项执委会负责推荐参赛者自行报名赛区的其他组织单位。推荐数量不超过奖励数量上限。拟获奖名单经大赛执委会审核后，报大赛组委会确定。

### 3.奖励数量

个人奖中，大赛执委会获奖人数不超过 3 人；省级部门组织初复赛的赛区工作人员，每赛区每赛项不超过 2 人；各赛项的工作人员，每赛项不超过 2 人。

团体奖中，省级部门的获奖单位不超过总数的 50%；分赛项承办单位获奖数量不超过总数的 50%；其他组织单位的获奖数量，每赛区每赛项不超过 2 个。

获奖具体数量由大赛组委会根据每届大赛举办情况确定。各赛区结合赛区赛事实际情况，参照上述奖项设立原则和要求，设立本赛区相关赛项的奖项。

## 二、大赛惩处

有违反大赛规程，扰乱赛场秩序，影响比赛公开、公平、公正等行为的，根据赛项规程和相关要求做出处理。参赛者、指导教师、专家、承办单位等出现违反大赛规定，影响比赛成绩或比

赛结果的，根据情节严重程度，给予取消成绩、通报批评、列入黑名单、规划周期内取消承办资格及参与资格等处分。情节严重并触犯国家相关法律法规的，移交司法机关处理。具体违规情形如下。

#### （一）参赛者

参赛者不遵守比赛要求，有冒名顶替、作弊、扰乱赛项现场秩序、贿赂专家工作人员等。

#### （二）指导教师

指导教师不遵守比赛要求，有组织、协同选手作弊、扰乱赛项现场秩序、制造和传播虚假信息等。

#### （三）专家委员会成员

专家委员会成员泄露、发布大赛不能公开或不实信息；以大赛或大赛专家名义组织、参与各类相关培训；不遵守赛项规程、曲解赛项规程含义、不公正评审或审议等。

#### （四）工作人员

工作人员不遵守大赛规章制度，工作失职或营私舞弊等。

#### （五）分赛项执委会与赛项承办单位

1.因赛项准备工作不到位，严重影响赛项正常开展，甚至导致比赛取消。

2.因违反保密纪律或组织不严密，导致各种关键信息泄露。

3.因赛题或平台存在问题，严重影响比赛成绩公平、公正，造成恶劣影响。

4.因组织工作不周密，导致参赛者生活、交通保障缺失，严重影响正常比赛，甚至产生罢赛等恶劣影响。

5.因工作疏忽或人为因素导致主要竞赛资料缺失、损毁，造成

无法挽回的重大损失。各类赛后工作的完成时间严重滞后，超出大赛通知限定时间。

6.在经费预、决算中弄虚作假，第三方出具的审计报告指出存在重大问题或审计报告不真实等。经费使用及管理出现严重问题，不符合大赛要求。

#### （六）省级部门

1.因相关承办赛项组织准备工作不到位，严重影响相关赛项正常开展，甚至导致比赛取消。

2.因违反保密纪律或组织不严密，导致各种关键信息泄露。

3.因比赛规则等存在问题，严重影响比赛成绩公平、公正，造成恶劣影响。

4.因工作疏忽或人为因素导致主要竞赛资料缺失、损毁，造成无法挽回的重大损失。各类赛后工作的完成时间严重滞后，超出大赛通知限定时间。

# 中华经典诵写讲大赛评审细则 (试行)

为贯彻中华经典诵写讲大赛公开、公平、公正的原则，确保大赛规范化、科学化开展评审工作，特制定本细则。

## 一、评审原则

### (一) 坚定正确政治方向

1. 评审专家要坚定正确政治方向，认真负责开展评审工作。
2. 坚守意识形态安全阵地，对参赛作品的相关内容严格把关。

### (二) 科学评分

1. 参赛作品按组别以随机分配的形式交由评审专家审阅。
2. 评审专家人数适量，每个参赛作品至少有3名评审专家“背靠背”评分，评审专家独立完成审阅、评分工作。线上线下评分数据全部留存备案。

### (三) 利益冲突回避

1. 评审专家不得是与参赛者有直接利害关系，或关系极为密切（如亲属、师生等）的人员。
2. 评审期间，评审专家不得主动联系参赛者及相关参赛单位。

## 二、评审流程

### (一) 组建评审专家组

分赛项、分赛区执委会须在评审前组建评审专家组，具体要求见《中华经典诵写讲大赛专家工作管理办法（试行）》。分赛项评审专家组名单、评审方案须报大赛执委会。

### (二) 开展评审工作

评审专家严格按照评审方案要求，在规定时间内完成评审工作。

### （三）审议评审结果

各赛段评审结果公示前，须经顾问专家组审议。审议不通过的，须更换评审专家再次评审。

### （四）公示结果

各赛段评审结果均须公示，公示期不少于 5 天。期间出现投诉、申诉或异议反馈的，由大赛执委会、顾问专家组、分赛项执委会、省级部门等有关机构协同调查并处理，处理结果报大赛组委会秘书处。

## 三、评审标准

### （一）基本标准

1.作品应坚持正确的政治立场和思想导向，弘扬中国精神和社会主义核心价值观。

2.作品应充分展现中华优秀语言文化的魅力，促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，坚定文化自信。

3.作品应具有较好的艺术水平和较高的审美水准，评审应以作品艺术质量为首要标准，适当考虑地域、人群等因素。

4.作品应符合当年相关赛项实施方案规定的内容、形式等要求。

### （二）分赛项评审标准

#### 1.诵读大赛

（1）经典的感悟与表达：表意准确，感情到位；语气、语调恰当，节奏鲜明；神态自然，动作大方。

（2）诵读的基础功力：语音标准，吐字清晰；音色悦耳，音量适当。

(3) 经典诵读的整体效果：感染力足；审美度高；个性化强。

## 2.讲解大赛

(1) 着装得体，仪态端庄，措辞规范，表达清晰，情感真挚。

(2) 文本诵读能体现诗词的音声特点和韵律之美，具有感染力。

(3) 知识内容介绍（文体形式、作者生平、创作背景等）准确无误，详略得当。

(4) 对作品的思想意蕴阐释准确，文本解析能体现“中华诗教”特有的精神品格。

## 3.书写大赛

(1) 软笔书法：书写内容符合参赛要求，文本无误，字形规范，风格雅正。具有较好的传统功力，笔法娴熟丰富，结构动静多变，章法自然浑成。作品具有一定的表现力和创新性，有一定的个人风格特征。

(2) 硬笔书法：书写内容符合参赛要求，文本无误，以国家通用语言文字为依据，使用楷书、行楷或行书书写。字形规范、端正、匀称，作品整洁，行款整齐。有一定的经典碑帖临写基础，有良好的整体性、流畅性和节奏感，能够展现出汉字的形体美或书写者的个性风格。

## 4.篆刻大赛

(1) 手工篆刻：篆刻内容积极向上，印面及边款等篆刻文字规范、准确，符合参赛要求。篆法规范，用刀具有表现力，有较好的章法构思，能够较好地体现传统功力。作品具有一定的个人风格特征。

(2) 机器篆刻：篆刻内容积极向上，印面及边款等篆刻文字

规范、准确，符合参赛要求。作品表现形式具有审美新意，制作工艺有创新，积极使用新材料。

# 中华经典诵写讲大赛名称与标识 使用管理规定 (试行)

为规范大赛的名称与标识的使用，树立大赛品牌，维护大赛形象，特制定本规定。

## 一、基本原则

### (一) 风格统一

- 1.体现传承弘扬中华优秀传统文化的要求。
- 2.彰显积极向上、博雅大气的风格。
- 3.主题明晰，简洁实用，节能环保。

### (二) 使用规范

大赛名称、标识由大赛执委会统一设计、管理，使用要求规范、严谨，避免与其他赛事混淆。

## 二、名称管理

### (一) 大赛名称

大赛名称为“中华经典诵写讲大赛”，简称“诵写讲大赛”。每年举办一届，2019年举办第一届中华经典诵写讲大赛，后续按年份写明届数。

### (二) 分赛项名称

四个分赛项名称如下：“诵读中国”经典诵读大赛，简称“诵读大赛”；“诗教中国”诗词讲解大赛，简称“讲解大赛”；“笔墨中国”汉字书写大赛，简称“书写大赛”；“印记中国”师生篆刻大赛，简称“篆刻大赛”。

### (三) 赛区名称

分赛区为省（区、市）与新疆生产建设兵团，名称格式为“大赛名称+赛区名称”，例如：第四届中华经典诵读讲大赛北京赛区。设某一分赛项的赛区，名称格式为“大赛名称+赛项简称+赛区名称”，例如：第四届中华经典诵读讲大赛书写大赛北京赛区。

### 三、标识管理

大赛标识使用“中华经典诵读工程”标识（如图1所示），各分赛项标识如图2所示。此外，也可单独使用大赛名称和各分赛项名称作为标识。如设立其他分赛项，将由大赛执委会按照统一风格制作标识。大赛标识和各分赛项标识矢量图由大赛执委会统一提供。

大赛标识知识产权受法律保护，未经大赛执委会许可，任何单位及个人、社会团体均不得使用大赛标识。违规使用大赛标识的，依法追究相关责任。



图1 大赛标识（中华经典诵读工程标识）



图2 各分赛项标识

### 四、使用要求

#### （一）网络平台使用要求

在大赛官方网站等媒体平台醒目位置注明大赛名称，如设置

各分赛项入口，应使用各分赛项名称或对应标识。授权其他媒体平台转载大赛相关信息时，应确保大赛名称完整、标识正确。

## （二）证件制作要求

1.证件包括大赛活动、仪式上的各类证件，如参赛证、工作证、专家证等。

2.证件须在明显位置标注完整的大赛名称、分赛项标识、证件名称等信息。

## （三）其他要求

与大赛相关的其他文件或物品，如大赛通知、大赛指南、大赛文创产品等，应使用统一规范的名称与标识。

# 中华经典诵写讲大赛宣传与成果转化管理办法 (试行)

为规范中华经典诵写讲大赛的信息采集、审核、发布、更新，以及大赛资源整合、成果转化等工作，特制定本办法。

## 一、分工协作

大赛组委会、大赛执委会、各省级部门、分赛项执委会各层联动，合力宣传，共建资源，共创品牌。

### (一) 大赛组委会工作职责

#### 1. 指导开展大赛重大宣传活动

根据每年实际情况，指导大赛执委会、分赛项执委会开展大赛全国性宣传活动（如大赛启动仪式、颁奖仪式等）。

#### 2. 指导大赛成果管理及转化

统筹管理、深度挖掘大赛产出成果，指导大赛执委会、分赛项执委会将大赛成果进行分类整理、遴选优化、创新转化。

### (二) 大赛执委会工作职责

#### 1. 落实大赛宣传工作

配备专门力量协助大赛组委会落实大赛宣传工作，包括运维大赛官网（[www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)）、中华经典诵读工程微信公众号等媒体平台，联络重要媒体、门户网站等对大赛及相关活动进行宣传与报道。探索创新大赛宣传方式，如制作大赛宣传视频、举办专家讲座或培训等，多维度提高大赛影响力。

#### 2. 整合转化大赛成果

指导监督各省级部门定期汇总成果并上报，挖掘整合、共建共享大赛优质成果，以赛促学，以赛促练，以赛促教，将竞赛内

容转化为教育教学资源、文化普及资源、文化产品资源等，推动大赛成果广泛推广和应用。

### （三）省级部门与分赛项执委会工作职责

#### 1. 专人专项管理

各省级部门和各分赛项执委会应配备专人负责大赛宣传与成果管理工作。同时，加强对宣传信息的监管，保障信息安全。

#### 2. 及时进行宣传和成果转化

及时转发大赛通知与相关信息，多渠道积极开展宣传，提高公众关注度，形成良好社会氛围。

各分赛项执委会按赛项规程有关要求做好全方位宣传和成果转化工作；赛后一个月内完成大赛成果收集整理，并报大赛执委会。

## 二、规范管理

### （一）及时、分类存储资源

各分赛项执委会应及时梳理大赛各类资源，按年度、分赛项、分类别存储，并及时报备大赛执委会存档入库；往届赛项未完成资源整理工作的，应尽早补充完善。

作品以实物形式提交的，原则上不退还参赛者，由分赛项执委会保存一年后按成果转化实际需要处理，处理方式报大赛执委会备案。

### （二）规范大赛成果存储形式

大赛成果可包含文本文档、演示文稿、视频文件、Flash 文件、图形/图像素材和网页型资源等。

#### 1. 文本文档

采用 \* .doc 或 \* .docx 格式。文件制作所使用的软件版本不低

于 Microsoft Office 2007。

## 2.演示文稿

采用 \* .ppt 或 \* .pptx 格式。文件制作所使用的软件版本不低于 Microsoft Office2007。播放时不出现宏脚本提示。

## 3.视频资源

采用 MP4 格式。录像环境光线充足、安静，衣着得体，语音清晰。

(1) 视频压缩采用 H.264(MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式，码流不低于 8Mb，帧率不低于 25 fps，分辨率不低于 1920×1080 (16:9)。

(2) 声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷，无明显失真，保证优良的声音质量，解说声与现场声、背景音乐无明显比例失调。音频信噪比不低于 48dB。

(3) 字幕使用国家通用语言文字，不出现繁体字、异体字、错别字；字幕与画面、解说词、音乐配合适当。

(4) 正确使用字体、配乐等元素，避免版权纠纷。

## 4.图片资源

采用常见存储格式，如 \* .gif、\* .png、\* .jpg 等。彩色图像颜色数不低于真彩（24 位色），图片分辨率不低于 1920\*1080 像素，扫描图像的扫描分辨率不低于 150dpi。

## 5.网页资源

鼓励采用 HTML5 编码。兼容 Microsoft IE、Google Chrome、Mozilla Firefox 浏览器。使用网页编辑工具编辑网页，不可直接将 Microsoft Word、WPS 等文件内容粘贴到网页文件中。

### (三) 合理使用转化成果

大赛组委会享有对参赛作品进行公益性展示（展览）、汇编（出版、发行）及信息网络传播等权益，并享有使用权。参赛者对参赛作品拥有署名权，在大赛官方网站提交作品时签署授权书。原则上所有成果由大赛执委会统筹管理，分赛项、分赛区执委会积极配合，开展成果宣传与转化、示范教育、学习推广等活动。大赛执委会代表大赛组委会向参与参赛作品公益性转化的单位出具授权文件，相关材料报大赛组委会秘书处备案。

# 中华经典诵写讲大赛安全管理规定 (试行)

为落实大赛安全管理相关责任，保证意识形态安全、人身安全、信息安全，特制定本规定。

## 一、意识形态安全

大赛组委会、大赛执委会、分赛项执委会、专家委员会、省级部门须提高政治站位，切实增强底线思维和风险意识，严把意识形态安全关。

各相关组织单位主要负责人为意识形态安全第一责任人，提高对意识形态安全重要性的认识，在竞赛全过程、各环节做好意识形态领域风险防范化解工作。出现苗头性、倾向性问题时，应第一时间处置并向大赛组委会秘书处报告。

## 二、人身安全

### (一) 安全管理原则

#### 1. 确定安全联系人

大赛执委会、分赛项执委会、各省级部门应指定专人为大赛安全联系人。

#### 2. 遵从所在地安全管理规定

各赛项和各赛区须建立与行政、交通、司法、公安、消防、卫生、食品、质检等相关部门的联系，明确紧急事件报告程序，请求相关部门及时处置突发事件，保证大赛筹备和实施全过程的安全。

## （二）安全管理要求

### 1.重视安全教育培训

分赛项执委会、各省级部门须在赛前对工作人员进行安全管理培训，提升安全管理意识；对参赛者进行安全教育，避免发生人身伤害事故。

### 2.及时报告处理

比赛、活动期间发生安全意外时，承办单位应在第一时间启动安全预案，采取措施，避免事态扩大，并向所在地相关部门报告，按相关部门要求处理。

### 3.排除安全隐患

比赛、活动期间，参赛者和专家等需要住宿和出行的，原则上由承办单位统一安排。比赛、活动承办单位须提前组织专人对比赛现场、住宿场所和交通情况进行考察，并对安全工作提出明确要求，排除安全隐患。

## 三、信息安全

### （一）赛题管理安全

大赛执委会、分赛项执委会、专家委员会须加强赛题安全管理，在保管、发放、回收和评判等过程中按规定做好保密工作。

### （二）网络环境安全

大赛执委会、分赛项执委会、省级部门建立健全信息采集、审核、发布、更新机制，加强对网络信息的监管，确保比赛网络环境安全。采集参赛者、评委信息的平台，应严格按照国家规定做好安全保障工作，维护个人信息权益，规范个人信息处理。

### （三）作品版权安全

赛项承办单位应强化版权保护，并向参赛者强调版权意识，如参赛者不能抄袭、盗用他人作品参赛，不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频等，视频字幕建议使用公版字体。