

附件 3

全区第六届中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛方案

为引导青少年热爱祖国文字和书法艺术，熟悉、亲近经典，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，特委托首都师范大学、西泠印社出版社承办“笔墨中国”汉字书写大赛（以下简称书写大赛），制定方案如下。

一、参赛对象

参赛对象为大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

大赛设硬笔和毛笔两个类别，每个类别分小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共 10 个组别。此赛事不组织自治区级选拔赛，请按照本方案要求报名参赛。

三、参赛要求

（一）内容要求

参赛内容为体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀传统文化的内容节选等，当代内容应为正式出版或在主流媒体公开发表的作品，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字(以《通用规范汉字表》为依据),字体要求使用楷书或行书;毛笔类作品鼓励使用规范汉字,因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法,字体不限(篆书、草书须附释文),但须通篇统一,尤其不得繁简混用。

(二) 作品要求

硬笔可使用铅笔(仅限小学一、二年级学生)、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小(29.7cm×42cm 以内)。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸(46cm×69cm 至 95cm×180cm),一律为竖式,不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

(三) 提交要求

参赛作品应为 2024 年新创作的作品,由参赛者独立完成。硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片;毛笔类作品上传高清照片,格式为 JPG 或 JPEG,大小为 2 至 10M,要求能体现作品整体效果与细节特点。

请拍摄参赛者上半身书写视频,摄像设备放在参赛者左侧(左手书写者在右侧拍摄)。开始书写前,参赛者本人须手持身份证(或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片,能证明身份的证件),将持证的手臂和上半身拍进视频,头发不得遮挡面部,要露出五官,并确保证件上的姓名、照片清晰可见(没有被遮挡

或者被手指捏住），持续 5 秒（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡）。

完成以上操作后，即可进入书写环节，书写内容画面应确保清晰，书写的内容应为参赛内容中的一部分，能体现本人书写水平，无须将作品全部写完，书写时长不得少于 2 分钟。须连贯书写，拍摄不得中断，视频不得剪辑。视频最后请参赛者手持该作品正对摄像机，停留 5 秒。视频总时长不超过 3 分钟，300MB 以内，MP4 格式。书写视频和参赛作品图片同时上传到大赛官网。

（四）其他要求

按大赛官网提示，正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位/学校等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

三、赛程安排

（一）初赛：2024 年 4 月 10 日至 6 月 15 日

参赛者登录大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>）自主报名，按照参赛指引完成语言文字知识及书法常识测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），测评合格者方可提交参赛作品并录制书写视频。书写视频和参赛作品图片需同时上传至大赛官网，上传时间截至 6 月 15 日 24:00。

（二）复赛：2024 年 6 月至 7 月

分赛项执委会组织专家评审，确定入围决赛的作品。

（三）决赛评审：2024 年 8 月至 9 月

分赛项执委会组织专家对纸质作品进行评审，确定获奖作品及等次。

（四）成果展示：2024 年 10 月至 12 月

举办“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动、书写视频展示活动。

四、其他事项

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

联系人：首都师范大学王老师、祖老师，西泠印社出版社潘老师、吴老师

电 话：010-88512948，0571-87243273，0571-86079739（工作日 9:00—17:00 接听咨询）

邮 箱：3629@cnu.edu.cn