

## 附件1

# 北京市中华经典诵读工程系列活动 “诵读中国”经典诵读大赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。为深化全民阅读活动开展，引领社会大众亲近中华经典，传承弘扬中华优秀传统文化，齐心共书强国新篇章，北京市教委、语委举办“诵读中国”经典诵读大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委举办的第六届中华经典诵写讲大赛，方案如下：

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为北京大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

北京市赛事包括小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组（鼓励家庭成员组队），共7个组别。全国大赛另设海外组（含在海外学习、工作和生活的中国公民、外国公民），参赛者在大赛官网自主报名。

每组可个人参赛，也可2人（含）以上组成团队参赛。团队参赛过程中人员不得替换、增加。除社会人员组外，其他组别不得跨组参赛。社会人员组至少有1名社会人员。

每人最多只能参与1个诵读作品。

## 二、参赛要求

### （一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过200字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

### （二）形式要求

参赛作品要求为2024年新录制创作的视频，高清1920\*1080横屏拍摄，格式为MP4，长度为3—6分钟，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

树立知识产权意识。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。视频片头无统一要求，片头及视频内不能出现参赛选手和指导教师的名字、学校或所在单位等信息。

### （三）其他要求

作品可借助音乐、服装等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读，团队人数不超过20人。

每个作品指导教师不超过2人，同一作品的参赛者不得同时

署名该作品的指导教师。多个作品获得一等奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

报名时须正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位或学校全称、指导教师姓名全称等信息。作品上传时间截止后，相关信息不得更改。

### 三、赛程安排

#### (一) 准备、预赛、推荐与提交

##### 1. 诵读专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

5月初开始，邀请诵读名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。

##### 2. 预赛

各区、各高校自行组织参赛者在大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）完成注册、赛事报名、语言文字知识及诵读常识测评（测评可多次进行，60分以上方可获得参赛资格）、作品评审等工作，预赛具体形式和截止时间自定。

##### 3. 报送参赛者推荐表

6月5日前，各区、各高校报送经预赛后参加市级评审的参赛者推荐表（见附件6）电子版（Word表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）至邮箱sdzg2020-bj@163.com，邮件标题为“区（高校）+经典诵读参赛者推荐表”。邮件标题名称与文件名称一致。

各区每组别推荐作品不超过本区相应组别参赛作品的20%（总数不超过100个）；各高校每组别推荐作品不得超过15个。

推荐表用于核实参赛者是否有报名权限。请提醒参赛者报名时认真核对所填信息，确保姓名或单位信息须填写全称。因个人填报错误造成的报名失败、获奖证书信息错误等后果需自行承担。

#### 4. 作品提交

各区、各高校组织被推荐的参赛者根据所收到的短信提示，于6月10日前登录大赛官网完成作品提交。

#### （二）市级评审与推荐

承办单位组织相关专家评审，7月15日前挑选优秀作品推荐至教育部、国家语委主办的第六届中华经典诵写讲大赛，并于8—12月评定市级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖、优秀组织奖和优秀指导教师奖。

#### 四、其他事项

赛事咨询电话：010-65783783（周一、三、五上午9:00—11:30，周二、四下午14:00—16:30）

邮 箱：sdzg2020\_bj@163.com