

## 附件 3

# 第六届中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛山西赛区方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝。为引导青少年热爱祖国文字和书法艺术，熟悉、亲近经典，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，根据第六届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛（以下简称书写大赛）方案，制定我省赛区方案如下。

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。（社会人员包括教育行政部门人员和校外培训机构教师。）设硬笔和毛笔两个类别。每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共 10 个组别。

### 二、参赛要求

#### （一）内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字(以《通用规范汉字表》为依据),字体要求使用楷书或行书(不包括繁体字);毛笔类作品鼓励使用规范汉字,因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法,字体不限(篆书、草书须附释文),但须通篇统一,尤其不得繁简混用。

## (二) 形式要求

硬笔可使用铅笔(仅限小学一、二年级学生)、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小(29.7cm×42cm 以内)。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸(46cm×69cm 至 95cm×180cm),一律为竖式,不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

## (三) 提交要求

1. 纸质作品要求:参赛作品应为 2024 年新创作的作品,由参赛者独立完成。纸质作品背面右下角请用铅笔正楷标注类别、组别、作品名称、参赛者姓名、单位、联系方式,指导教师及单位。纸质作品不予退还。

2. 书写视频要求:请拍摄参赛者上半身书写视频,摄像设备放在参赛者左侧(左手书写者在右侧拍摄)。开始书写前,参赛者本人须手持身份证(或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片,能证明身份的证件),将持证的手臂和上半身拍进视频,头发不得遮挡面部,要露出五官,并确保证件上的姓名、照片清

晰可见（没有被遮挡或者被手指捏住），持续 5 秒。（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡。）

完成以上操作后，即可进入书写环节，书写内容画面应确保清晰，书写的内容应为参赛内容中的一部分，能体现本人书写水平，无须将作品全部写完，书写时长不得少于 2 分钟。须连贯书写，拍摄不得中断，视频不得剪辑。视频最后请参赛者手持该作品正对摄像机，停留 5 秒。视频总时长不超过 3 分钟，300MB 以内，MP4 格式。

3. 作品图片要求：硬笔类作品扫描为分辨率 300DPI 以上的图片。毛笔类作品拍摄高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

#### （四）其他要求

按大赛官网提示，正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位/学校等信息。填报作品名称时，不得使用繁体字、异体字。（纸质作品背面信息、汇总表填写信息和大赛官网填写信息三者应保持一致。）作品提交后，相关信息不得更改。

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。1 件作品不能多省份参赛。

### 三、赛程安排

#### （一）基层遴选：5 月至 6 月上旬

各市、各高校须组织参赛者登录大赛官网（网址：

<https://jdsxj.eduyun.cn>)参加语言文字知识及书法常识测评。测评可多次进行,系统确定最高分为最终成绩(测评成绩不计入复赛),60分以上为测评合格,合格者方可报名获得参赛资格;组织参赛者按照要求将书写视频和参赛作品图片同时上传至大赛官网。(重要提示:上传视频不符合要求的,将取消获奖资格。)

各市和各高校根据中华经典诵写讲大赛相关要求遴选优秀作品。各市根据实际情况自行确定各组别推荐比例,报送软笔作品和硬笔作品各120件;未设书法专业的高校,每校推荐报送大学生组软笔作品和硬笔作品各30件,教师组软笔作品和硬笔作品各10件;开设书法专业的高校推荐报送软笔作品和硬笔作品总数不超过120件。不接受个人报送作品。

各市、各高校于6月15日前完成遴选,并将《“笔墨中国”汉字书写大赛作品汇总表》(见附件)电子版(EXCEL表格)及加盖公章扫描版(PDF格式)发送至邮箱:tysysfx@126.com,文件名称与邮件标题为“书写大赛作品汇总表+市/高校”。同时,将加盖公章的纸质版汇总表和**纸质版作品**按照指定数量邮寄至承办单位。信封正面注明“笔墨中国汉字书写大赛”字样。汇总表中“参赛者手机号”应为参赛者本人或者参赛作品联系人的手机号。一个手机号只能对应一个参赛作品。

## (二) 省赛:6月中、下旬

省赛为纸质作品评审。承办单位组织专家进行省级评审,评选出书写大赛省赛的各类奖项和推荐入围国赛的作品(推荐数量

不超过山西赛区该项比赛参赛作品的 10%，且不超过 400 件）。  
评审结果于 6 月 27 日前报送省执委会办公室。

### （三）公示及作品上报：7 月上、中旬

7 月 5 日前，在省教育厅官网对入围国赛的作品名单进行公示。7 月 15 日前，省执委会委托承办单位统一寄送入围国赛的作品。

### （四）国赛：8 月至 9 月

教育部分赛项执委会组织专家对纸质作品进行评审，确定获奖作品及等次。关于国赛各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

### （五）展示：10 月至 12 月

国家举办“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动、书写视频展示活动。

## 四、联系方式

### （一）省赛联系方式

联系人：太原师范学院 陈老师

电 话：0351-2886427（工作日 8:30—12:00，14:30—17:30  
接听咨询）

邮 箱：tysysfx@126.com

地 址：山西省晋中市榆次区大学街 319 号太原师范学院书法系

邮 编：030619

## （二）国赛联系方式

联系人：首都师范大学王老师、祖老师，西泠印社出版社潘老师、吴老师

电 话：010-88512948，0571-87243273，0571-86079739（工作日 9:00—17:00 接听咨询）

邮 箱：3629@cnu.edu.cn

附件：“笔墨中国”汉字书写大赛作品汇总表

## 附件

# “笔墨中国”汉字书写大赛作品汇总表

填表日期： 赛项覆盖人数（估算）： 参赛作品数： \_\_\_\_\_（个） 推荐作品数： \_\_\_\_\_（个） 推荐比例： \_\_\_\_\_（%）

报送单位 (加盖公章)			联系人		联系电话		电子邮箱			
序号	组别	作品 ID	作品名称	参赛者姓名/参 赛单位名称及人 员姓名	参赛者单位	参赛者手机号	指导教师	指导教师 单位	名 次	备 注
例	小学硬笔		《静夜思》	赵某	第一小学	15812345678	钱某	第一小学		

### 填表说明：

- 报送单位指参赛的各市、各高校。
- 序号：每个组别按类别（软笔、硬笔）单独排序。
- 作品 ID：指参赛者在大赛官网注册、上传作品后生成的作品编号。**
- 作品名称：准确填写作品名称，注明原作者。
- 参赛者姓名：留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel（迈克）。姓名填报后无法更改。
- 参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称。请勿填写公章以外的团体名称。不明确属地的学校，请在学校全称前加上地市、县区名称。
- 参赛者手机号：用于大赛官网注册、下载个人获奖证书，一个作品对应一个手机号码，确保畅通。
- 指导教师：限报 1 人，准确填写指导教师所在单位。
- 名次：填写作品在单位（市或高校）比赛中的名次。
- 纸质版加盖公章后邮寄指定地址，电子版发送至邮箱：tysysfx@126.com。