

## 附件4

# 北京市中华经典诵读工程系列活动 “印记中国”师生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及篆刻技能，北京市教委、语委将举办“印记中国”师生篆刻大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第六届中华经典诵写讲大赛。方案如下：

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为北京大中小学校在校学生和在职教师。

设手工篆刻、机器篆刻两个类别，每类分为小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组，共8个组别。

### 二、参赛要求

#### （一）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

#### （二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报1件印屏（粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

### （三）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释文。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

照片格式为JPG或JPEG，大小为1—5M，不超过5张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

### （四）其他要求

参赛作品为参赛者独立创作。报名时须正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位或学校、指导教师姓名全称等信息。作品上传时间截止后，相关信息不予更改。每人限报1名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

## 三、赛程安排

### （一）准备、预赛、推荐与提交

#### 1. 篆刻专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大

力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

5月初开始，邀请篆刻名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对学生创作的指导教师或参赛教师进行辅导（具体安排及时间另行通知）。各区、各高校须于5月11日前提交《篆刻创作教师培训报名汇总表》至邮箱beijingzhuanke@126.com。

## 2. 预赛

各区、各高校自行组织参赛者在大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）完成注册、赛事报名、语言文字知识及篆刻常识测评（测评可多次进行，60分以上方可获得参赛资格）、作品评审等工作，预赛具体形式和截止时间自定。

## 3. 报送参赛者推荐表

6月25日前，各区、各高校报送经预赛后参加市级评审的参赛者推荐表（见附件6）电子版（Word表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）至邮箱beijingzhuanke@126.com，邮件标题为“区（高校）+师生篆刻参赛者推荐表”。邮件标题名称与文件名称一致。

各区、各高校推荐参赛者数量无限制。

推荐表仅用于核实参赛者是否有报名权限。请提醒参赛者报名时认真核对所填信息，确保姓名或单位信息须填写全称。因个人填报错误造成的报名失败、获奖证书信息错误等后果需自行承担。

## 4. 作品提交

各区、各高校组织被推荐的参赛者根据所收到的短信提示，

于6月30日前登录大赛官网上传印屏照片。

## （二）市级评审与推荐

承办单位组织相关专家评审，7月31日前挑选优秀作品推荐至教育部、国家语委主办的第六届中华经典诵写讲大赛，并于8—12月评定市级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖、优秀组织奖和优秀指导教师奖。

所有入围全国赛的手工篆刻类参赛者，根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。所有入围全国赛的机器篆刻类参赛者，可自行制作完成后寄送作品，也可联系全国赛承办单位协助制作（具体要求另行通知）。

## 四、其他事项

赛事咨询电话：18810920132（工作日 9:00—16:30 接听咨询）

邮 箱：740253305@qq.com